四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

類經卷二十六

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣范來宗

謄錄監生臣劉能

欽定四庫全書

類經卷二十六

明　張介賓　撰

運氣類

六十年運氣病治之紀（素問六元正紀大論○十七）

黄帝問曰六化六變勝復滛治甘苦辛鹹酸淡先後余知之矣夫五運之化或從五氣（五氣當作天氣）或逆天氣或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理和其運調其化

使上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宣行勿乖其政調之正味從逆奈何五運之化與司天在泉之氣有所異同同則為從異則為逆從則相得逆則不相得也自通天之紀至勿乖其政謂必察上中下三氣之化而調和於逆從之間即下文折其鬱氣資其化源抑其運氣扶其不勝無使過暴而生其疾等義也調之正味從逆即下文食歳穀以全其真及用寒遠寒用熱遠熱等義也岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏請陳其道令終不滅久而不易天地萬物皆不能外乎六元之化是六元者即天地之綱紀變化之淵源也帝曰願夫子推而次之從

其類序分其部主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞乎類序者類分六元序其先後如太陽之類皆屬辰戌者是也部主者凡天地左右主氣靜客氣動各有分部以主歲時如六氣五音次有不同者是也宗司者統者為宗分者為司也氣數者五行之化各有其氣亦各有其數也正化者當其位者為正非其位者為邪也諸義即如下文岐伯曰先立其年以明其氣金木水火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑數之可數者請遂言之先立其年如甲子乙丑之類是也年辰立則歲氣可明矣○卷上聲末一數字上聲帝曰五運氣行主歲之紀其有常數乎岐伯曰臣

請次之此一節二十二字及下文五運氣行主歲之紀原本分列兩篇且多重復殊不易覩今并類為一以便詳閱帝曰太陽之政奈何岐伯曰辰戌之紀也

壬辰　壬戌歲

上太陽水辰戌年太陽寒水司天司之為言主也主行天令其位在上後放此○中太角木運壬年歲運也壬為陽木故屬太角運之為言動也主氣交之化其位在中後放此○下太陰土本年濕土在泉也在泉者主地之化氣行地中其位在下後放此○其運風其化鳴紊啟拆風為木化鳴風木聲也紊繁盛也啟拆萌芽發而地脉開也此單言壬年風運之正化後放此五常政大論曰其德鳴靡啟拆○紊音文○其變振拉摧拔

振撼動也拉支離也摧敗折也拔發根也壬為陽木風運太過則金令承之故有此變○拉音臘○其病眩掉目瞑目運曰眩頭搖曰掉目不開曰瞑木運太過故有此風木之病○掉提料切○寒化六六者水之成數太過者其數成此言太陽司天也後倣此詳義見圖翼一卷五行生成數圖解中○按新校正云壬辰寒化六壬戌寒化一蓋言對化從標成數正化從本生數也義似未然有愚按在後厥陰之政○風化八八者木之成數此言中運也壬水太過故其數八義詳五行生成數圖解中後倣此○雨化五五者土之生數此言在泉也土常以生故其數五後倣此○正化度也此結上文三句言本年上中下三氣正化之度正化正氣所化也度即日也日即度也指氣令用事之時候也後倣此○其化上苦溫中酸和下甘溫

藥食宜也其化言氣化病治之宜也本年寒水在上故宜苦温太角在中故宜酸和濕土在下故宜甘温此所謂藥食之宜也後放此○玄珠云上甘温下酸平

太角初正○少徵○太宮○少商○太羽終○此本年主客五運之序皆以次相生者也每年四季主運在春屬木必始於角而終於羽故於角下注初字羽下注終字此所以紀主運也客運則隨年干之化如壬年陽木起太角丁年陰木起少角戊年陽火起太徵癸年陰火起少徵各年不同循序主令所以紀客運也然惟丁壬木運之年主客皆起於角故於角音之下復注正字謂氣得四時之正也詳具圖翼二卷主客運圖及五音建運圖解中後放此

戊辰　戊戌歲

上太陽水同前○中太徵火運戊為陽火故曰太徵○下太陰土同前○同正徵本年火運太過得司天寒水制之則火得其平故云同正徵所謂赫曦之紀上羽與正徵同者此也後放此○其運熱其化暄暑鬱燠此戊年火運之正化也○五常政大論燠作熱○其變炎烈沸騰沸騰者水氣之薰蒸也戊為火運太過則寒水承之故有此變○其病熱鬱火運太過故有是病○寒化六言司天也義同前○熱化七七者火之成數戊火太過故其數成也後放此○濕化五義同前所謂正化日也日即度也此結上文三句義與前同後放此○其化上苦溫中甘和下甘溫所謂樂食宜也本年上下之治俱同前惟中運太徵

與前不同故宜治以甘和也後放此○玄珠云上甘溫下酸平

太徵○少宮○太商○少羽終○少角初初終者紀主運也戊為陽火故起於太徵紀客運也詳義見圖翼二卷五音太少相生及主運客運圖說中後放此

甲辰　甲戌歲俱歲會又同天符

上太陽水○中太宮土運甲為陽土故屬太宮○下太陰土○

其運陰埃其化柔潤重澤埃塵也柔潤重澤皆中運濕土之正化五常政大論澤作淖○其變震驚飄驟土運太過則風木承之故有是變○其病濕

下重土濕之病也○寒化六司天○濕化五中運與在泉同氣故只言濕化

五丙止所謂正化日也○其化上苦熱中苦温下苦温

藥食宜也中苦温治濕土也○玄珠云上甘温下酸平

太宮○少商○太羽終○太角初○少徵本年土運太過故起於太宮然生太宮者少徵生少徵者太角故土運以太角為初後放此

庚辰 庚戌歲

上太陽水○中太商金運庚為陽金故屬太商○下太陰土○

其運涼○化霧露蕭飋此庚年金運之正化也○其變肅殺凋

零金運肅殺萬物凋零火氣承金即陽殺之象○其病燥背瞀胸滿金氣太過

故病燥肺金受病故背悶瞀而胸脹滿○瞀音務○寒化一言司天也一者水之生數然本篇曰太過者其數成似亦當云六也○清化九中運○雨化五在泉正化度也○其化上苦熱中辛溫下甘熱藥食宜也中辛溫辛從金化太商宜溫也○玄珠云上甘溫下酸平

太商○少羽終○少角初○太徵○少宮

丙辰　丙戌歲俱天符

上太陽水○中太羽水運丙為陽水故屬太羽○下太陰土○

其運寒其化凝慘凓冽此丙年水運之正化也五常政大論作其德凝慘寒雰

○其變氷雪霜雹水太過者土氣承之故有此變氷雹者土之象也○其病大寒留於谿谷谿谷者筋骨肢節之會水運太過寒甚氣凝故為是病○寒化六司天中運同○雨化五在泉正化度也○其化上苦熱中鹹溫下甘熱藥食宜也中鹹溫鹹從水化太羽宜溫也○玄珠云上甘溫下酸平

太羽終○太角初○少徵○太宮○少商

凡此太陽司天之政氣化運行先天此下總結辰戌年太陽司天六氣之化也凡子寅辰午申戌六陽年皆為太過丑亥酉未巳卯六陰年皆為不及太過之氣常先天時而至故其生長化收藏氣化運行皆蚤不及之氣常後天時而至故其氣化運行皆遲如氣交變大論曰太過者先天不及

者後天本篇後文曰運太過則其至先運不及則其至後皆此義也後放此天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水土合德上應辰星鎮星太陽寒水司天則太陰濕土在泉故天氣肅地氣靜水土合德而二星當先後明也其穀玄黅玄應司天黅應在泉本年正氣所化其政肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待時政肅者寒之氣令徐者陰之性也寒盛則火鬱鬱極必發待王時而至也少陽中治時雨乃涯少陽中治三之主氣也以相火王時而寒水之客勝其主故時雨乃涯涯水際也雨至之謂止極雨散還於太陰雲朝北極濕化迺布歲半之後地氣主之自三氣止極雨散之後交于四氣則在泉用事而太陰居之故又雲朝北極濕化布焉澤流萬物寒敷

於上雷動於下澤流萬物土之德也雷動於下火鬱發也寒濕之氣持於氣交上寒下濕相持於氣交之中也氣交詳義見前第九民病寒濕發肌肉萎足萎不收濡寫血溢血溢者火鬱之病他皆寒濕使然○初之氣地氣遷氣迺大温草乃蚤榮本年初之氣少陽用事上年在泉之氣至此遷易故曰地氣遷後放此然上年終氣君火也今之初氣相火也二火之交故氣迺大温草迺蚤榮民迺厲温病迺作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍客氣相火主氣風木風化相搏故為此諸病肌腠瘡瘍班疹之屬也○二之氣大涼反至民迺慘草迺遇寒火氣遂抑燥金用事故大涼至而火氣抑民病氣鬱中滿寒迺始清寒滯於中陽氣不行也○

三之氣天政布寒氣行雨迺降三之氣即司天也太陽寒水用事故寒氣行雨迺降民病寒反熱中癰疽注下心熱瞀悶不治者死民病寒反為熱中等證即人傷於寒而為病熱之理亦五常政大論所謂太陽司天寒氣下臨心氣上從之義益寒水侮陽則火無不應若不治之則陽絕而死矣○按六氣司天皆無不治者死之說而惟此太陽寒水言之可見人以陽氣為生之本有不可不顧也○四之氣風濕交爭風化為雨迺長迺化迺成厥陰客氣用事而加於太陰主氣故風濕交爭而風化為雨木得土化故迺長迺化迺成也民病大熱少氣肌肉萎足萎注下赤白厥陰木氣值大暑之時木能生火故民病大熱以客勝主脾土受傷故為少氣肉萎等證○萎痿同○五之氣陽復化

草迺長迺化迺成民迺舒五之氣少陰君火用事歲半之後地氣主之以太陰在泉而得君火之化故萬物能長能成民亦舒而無病○終之氣地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野民迺慘悽寒風以至反者孕迺死太陰濕土在泉地氣正也故濕令行陰凝太虛埃昏郊野民情喜陽惡陰故慘悽以濕令而寒風至風能勝濕故曰反反者孕迺死所以然者人為倮蟲從土化也風木非時相加故土化者當不育也○故歲宜苦以燥之溫之以上十年皆寒水司天濕土在泉濕宜燥之寒宜溫之味必苦者苦從火化治寒以熱也必折其鬱氣先資其化源折其鬱氣寫有餘也資其化源補不足也如上文寒水司天則火氣鬱濕土在泉則水氣鬱故必折去其致鬱之氣則鬱者舒矣又如補遺本病篇曰辰戌之歲木

氣升之主逢天柱勝而不前少陽降地主窒地玄勝之不入故刺法論云木欲升而天柱窒抑之當刺足厥陰之井火欲降而地玄窒抑之當刺足少陰之所出足太陽之所入等義皆所以折其鬱氣也化源者化生之源如本年火失其養則當資木金失其養則當資土皆自其母氣資養之則被制者可以無傷亦化源之謂按新校正云詳水將勝也先於九月迎取其化源先寫腎之源也益以水王十月故先於九月迎而取之寫水所以補火也此亦一義但資取之辨似於太過之氣當曰取不及之氣當曰資然本篇六氣司天如太陽陽明厥陰俱言資其化源少陽太陰少陰俱言先取化源其或言資或言取者蓋資中非不言取取中非不言資皆互文耳但總不外乎化源者即必求其本之義○本病刺法二論六氣升降等義見後三十七八等章

抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾運言五運氣言六氣如太角歲脾不

勝太徵歲肺不勝太宮歲腎不勝太商歲肝不勝太羽歲心不勝此五運也六氣者如上文十年寒水司天則心火不勝太陰在泉則腎水不勝諸太過者抑之不勝者扶之則氣無過暴而疾不生矣後放此

食歲穀以全其真避虛邪以安其正歲穀即上文玄黅穀也其得歲氣最厚故能全真虛邪者從其衝後來為虛風傷人者也義詳後三十五

適氣同異多少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化適酌所宜也氣司天在泉之氣也同異運與氣會有異同也多少制之因其同異之多少而為制以治之也如太宮太商太羽歲運同寒濕者則當用燥熱所化之物蓋燥以治濕熱以治寒也若太徵太角歲運異寒濕者則或從氣之寒濕而用燥熱之化或從運之風熱而用寒濕之化當各因氣運其同異多少以制之也

故同者多之異者少之同者

其氣甚非多不足以制之異者其氣微當少用以調之耳用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食宜同法遠避也言用寒藥者當遠歲氣之寒用涼藥者當遠歲氣之涼溫熱者亦然凡飲食居處之宜皆所同法而歲氣當察也有假者反常反是者病所謂時也假者反常謂氣有假借而反乎常也如夏當熱而反寒冬當寒而反熱春秋亦然反者病以其違於時也按後文曰假者何如所謂主氣不足客氣勝也即此之謂詳見後二十三

帝曰善陽明之政奈何岐伯曰卯酉之紀也

丁卯歲會 丁酉歲

上陽明金司天 ○中少角木運歲運丁為陰木故屬少角 ○下少陰

火在泉○同正商丁年歲木不及而司天燥金勝之則金兼木化反得其政所謂委和之紀上商與正商同也○其運風清熱風為中運少角之氣清為勝風之氣熱為復清之氣餘少運勝復皆同後放此○清化熱化勝復同所謂邪氣化日也丁年少角木運不及故有燥金來勝之清化有清化則有火子來復之熱化然皆非本年正化故曰邪化日也同者謂二年相同也凡陰年不及故有勝復邪化而陽年則不言勝氣後放此○災三宮災傷也三宮東方震宮木正之方也木運不及故本方受災陽年太過則不言災宮也五方宮次詳圖翼二卷九宮星野圖說凡言災宮皆以五正宮生數為例故言三不言八後放此○燥化九司天也○風化三中運不及其數生也○熱化七在泉也所謂正化日

也結上文三句乃本年上中下正氣之所化也○其化上苦小温中辛和下鹹寒所謂藥食宜也上苦小温苦屬火以治金也中辛和辛屬金以和少角也下鹹寒以水治火也玄珠云上苦熱

少角初正○太徵○少宮○太商○少羽終

癸卯　癸酉歲俱同歲會

上陽明金○中少徵火運癸為陰火故屬少徵○下少陰火○同正商癸年火運不及上見燥金則金得其政所謂伏明之紀上商與正商同也○其運熱寒雨熱少徵運也寒勝氣也雨復氣也○寒化雨化勝復同所謂

邪氣化日也義同上文○災九宮九南方離宮也火運不及而勝復所由故災及之○燥化九司天○熱化二運與在泉同所謂正化日也○其化上苦小温中鹹温下鹹寒所謂藥食宜也中少徵火故治雖用鹹而必温也上下同前○玄珠云上苦熱

少徵○太宮○少商○太羽終○太角初

己卯　己酉歲詳二年金與土運雖相得然子臨父位為逆

上陽明金○中少宮土運己為陰土故屬少宮○下少陰火○其運雨風凉雨少宮之氣風勝氣也凉復氣也○風化清化勝復同

邪氣化度也義同前凡上下文曰涼曰清曰燥皆金氣之化也後放此○災五宮五中宮也土運不及故災及之○清化九司天○雨化五中運○熱化七在泉正化度也○其化上苦小温中甘和下鹹寒藥食宜也中甘和治土運不足也上下同前

少宮○太商○少羽終○少角初○太徵

乙卯天符　乙酉歲歲會太乙天符

上陽明金○中少商金運乙為陰金故屬少商○下少陰火○同正商乙年金運不足得陽明司天之助所謂從革之紀上商與正商同也○其運涼

熱寒涼為少商之氣熱為勝氣寒為復氣◯熱化寒化勝復同邪氣化

度也義同上◯災七宮七西方兌宮也金運不及故災及之◯燥化四司天

◯清化四中運◯熱化二在泉正化度也◯其化上苦小

溫中苦和下鹹寒藥食宜也中苦和苦從火化所以制金金運不足故治宜

苦和上下俱同前

少商◯太羽終◯太角初◯少徵◯太宮

辛卯　辛酉歲

上陽明金◯中少羽水運辛為陰水故屬少羽◯下少陰火◯

辛卯少宮同

辛為水運不及土得乘之故與少宮同也○按五運不及之歲凡三十年內除丁巳丁亥己巳己亥乙巳乙亥同正角丁卯丁酉癸卯癸酉乙卯乙酉同正商丁丑丁未己丑己未辛丑辛未同正宮外尚餘不及者十二年內癸巳癸亥癸丑癸未四年火不及也當云少徵與少羽同但巳亥二年少陽在泉同歲會也火氣有助故不言同少羽丑未二年濕土在上土能制水故亦不言同少羽己卯己酉二年土不及也當云少宮與少角同但卯酉燥金在上金能制木故不言同少角乙丑乙未二年金不及也當云少商與少徵同但丑未寒水在泉水能制火故不言同少徵辛巳辛亥辛卯辛酉四年水不及也當云少羽與少宮同但巳亥二年風木司天木能制土故不言同少宮凡此十二年中除去以上十年只有辛卯辛酉二年為少羽同少宮也故於此獨言之然但言少宮而不言正宮者蓋非有司天當

令則氣不甚王也本節止言辛卯不言辛酉或其傳久之誤耳○其運寒雨風寒運氣雨

勝氣風復氣○雨化風化勝復同邪氣化度也義同前○災一宮一北方水宮也水運不及故災及之○清化九司天○寒化一中運○熱化七在泉正化度也○其化上苦小溫中苦和下鹹寒藥食宜也中苦和以火溫中也上下同前

少羽終○少角初○太徵○少宮○太商

凡此陽明司天之政氣化運行後天此總結卯酉年陽明司天六氣之化也凡此卯酉十年歲氣不足故氣化運行後天詳義見前太陽之政天氣急地氣明燥金司天

故急君火在泉故明陽專其令炎暑大行物燥以堅淳風廼治風燥橫運流於氣交凡陽明司天之年金氣不足火必乘之故陽專其令炎暑大行木亦無畏故淳風廼治金木之氣並行則風燥橫於歲運流於氣交之際也多陽少陰雲趨雨府濕化廼敷燥極而澤多陽少陰火氣勝也雲趨雨府濕化廼敷燥氣盛極化為雨澤皆火土合氣於氣交也雨府謂土厚濕聚之處其穀白丹白應司天丹應在泉正氣所化即歲穀也間穀命太者間穀間氣所化之穀也命天賦也太氣之有餘也除正化歲穀之外則左右四間之化皆為間穀但太者得間氣之厚故其所化獨盛是為間穀少者得氣之薄則無所成矣○按太少間穀之義其說有二凡司天屬太者在泉必為少司天屬少者在泉必為太如卯酉年陽明司天少在上也少陰在泉太在下

也命其太者則當以在泉之間氣命其穀也左為太陰其色黃右為厥陰其色蒼是蒼黃二色者為本年之間穀此以上下言也後凡巳亥丑未年皆察在泉左右之氣以求間穀其義放此然本篇凡不及之歲則言間穀而太過之歲則無似又以勝制之氣為間穀也如卯酉年金氣不及則火勝木強其穀丹蒼也巳亥年木氣不及則金勝土強其穀白黃也丑未年土氣不及則木勝水強其穀蒼黑也亦皆命太之義故凡君火相火寒水司天之年正化有餘則別無命太之間穀矣此以歲氣言也總之歲候不齊凡在氣之有餘者便是太則所受必盛而五穀之成所以有厚薄之分也惟不以本年正化所出故皆可謂之間穀但當因氣求之則善矣後放此

其耗白甲品羽耗傷也白與甲金所化也品羽火蟲品類也本年卯酉金氣不及而火勝之則白甲當耗火勝而水復則羽蟲亦耗或此義也然又惟厥陰司天亦曰其耗文角品羽餘者皆無未詳其

義

金火合德上應太白熒惑上金下火故云合德而二星當明其政切其令暴金火之氣也蟄蟲乃見流水不冰君火在泉也民病欬嗌塞寒熱發暴振慄癃閟皆金火燥熱之病清先而勁毛蟲迺死司天金氣在先木受其克故毛蟲死熱後而暴介蟲迺殃在泉火氣居後金受其制故介蟲殃其發暴勝復之作擾而大亂清熱之氣持於氣交天氣地氣金氣相持故勝復互作陰陽擾亂也氣交者三四氣之際○初之氣地氣遷陰始凝氣始肅水迺冰寒雨化初氣太陰用事時寒氣濕故陰凝燥金司天故氣肅水冰者氣肅所成寒雨者濕土所化其病中熱脹面目浮腫善眠鼽衄嚏欠

嘔小便黃赤甚則淋主氣風客氣濕風爲陽濕爲陰風濕爲患脾腎受傷故爲此諸病○二之氣陽廼布民廼舒物廼生榮相火用事於春分之後故其氣應如此厲大至民善暴死主君火客相火二火交熾臣位於君故疫厲大至民善暴死○三之氣天政布涼乃行燥熱交合燥極而澤天政布司天燥金用事也故涼廼行然主氣相火當令故燥熱交合至三氣之末以交四氣則主太陰客太陽故燥極而澤矣民病寒熱以陽盛之時行金涼之氣故民病寒熱○四之氣寒雨降太陽用事於濕土王時故寒雨降也病暴仆振慄譫妄少氣嗌乾引飲及爲心痛癰腫瘡瘍瘧寒之疾骨痿血便四氣之後在泉君火所主而太陽寒水臨之水

火相犯故為暴仆振慄及心痛等病皆心腎二經也○五之氣春令反行草廼生榮之温故春令反行草廼生榮厥陰風木用事而得在泉君火民氣和○終之氣陽氣布候反温蟄蟲來見流水不冰少陰君火用事故其氣候如此民廼康平其病温其病為温火之化也○故食歲穀以安其氣食間穀以去其邪歲穀正氣所化故可安其氣間穀間氣所生故可以去邪去邪者有補偏救敝之義謂實者可用以寫虛者可用以補義見前歲宜以鹹以苦以辛汗之清之散之鹹從水化治在泉之君火也苦從火化治司天之燥金也以辛者辛從金化本年火盛金衰同司天之氣以求其平也然燥金司天則歲半之前氣過於斂故宜汗之散之君火在泉則歲半之後氣過於熱故宜清之也

安其運氣無使受邪折其鬱氣資其化源 安者順其運氣而安之也本年燥金司天則木鬱君火在泉則金鬱詳義見前又如補遺本病篇曰卯酉之年太陽升天主窒天内勝之不前太陰降地主窒地蒼勝之不入故刺法論於水欲升而天内窒抑之當刺足少陰之合土欲降而地蒼窒抑之當刺足厥陰之所出足少陰之所入王氏注曰化源謂六月迎而取之也新校正云按金王七月故迎於六月寫金氣是皆折其鬱氣資取化源之義

以寒熱輕重少多其制 本年上清下熱其氣不同故寒多者當多其熱以温之熱多者當多其寒以清之

同熱者多天化同清者多地化 同者言上文十年運與天地各有所同也凡運與在泉少陰同熱者則當多用司天陽明清肅之化以治之故曰同熱者多天化如前少角少徵年木火同歸熱化者是也運與司天陽明同清者則當

多用在泉少陰溫熱之化以治之故曰同清者多地化如前少宫少商少羽年土金水同歸寒化者是也用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用溫遠溫食宜同法有假者反之此其道也此節義見前太陽之政假者反之謂當反而治之也詳見本類前十六反之者亂天地之經擾陰陽之紀也反之者謂不知以上治法而反其用故足以亂天地之經紀

帝曰善少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也

壬寅　壬申歲俱同天符以太角之年而相火司天子居母上則其氣逆

上少陽相火司天○中太角木運中運○下厥陰木在泉○

其運風鼓其化鳴紊啓拆此壬年太角之正化五常政大論化作德紊作靡

○其變振拉摧拔太角之變○其病掉眩支脇驚駭風木相火合病也○火化二司天○風化八運與在泉同所謂正化日也

○其化上鹹寒治司天之火中酸和木運太過故宜酸和下辛涼治在泉也木火合氣故宜辛涼所謂藥食宜也

太角初正○少徵○太宮○少商○太羽終

戊寅　戊申歲俱天符○新校正云詳戊申年與戊寅年小異申為金佐於肺肺受火刑其氣稍實民病得半

上少陽相火○中太徵火運○下厥陰木○其運暑其化暄囂鬱燠暄囂火盛之象此戊年太徵之正化五常政大論化作德囂作暑○其變炎烈沸騰太徵之變○其病上熱鬱血溢血泄心痛火之為病內應於心○火化二司天與運同○風化三在泉○正化度也○其化上鹹寒中甘和下辛涼藥食宜也中甘和者太徵之火寫以甘也上下同前

太徵○少宮○太商○少羽終○少角初

甲寅　甲申歲

上少陽相火○中太宮土運○下厥陰木○其運陰雨其化柔潤重澤甲年太宮之正化○其變震驚飄驟太宮之變○其病體重胕腫痞飲皆太宮濕勝之病○火化二司天○雨化五中運○風化八在泉正化度也○其化上鹹寒中鹹和下辛涼藥食宜也中鹹和以軟堅利濕治土勝也上下同前

太宮○少商○太羽終○太角初○少徵

庚寅　庚申歲

上少陽相火○中太商金運○下厥陰木○同正商

本年金運太過遏相火司天制之則金得其平所謂堅成之紀上徵與正商同也○其運涼

其化霧露清切此庚年太商之正化五常正大論云其德霧露蕭飋○其變肅

殺凋零太商之變○其病肩背胸中金邪在肺也○火化七司天

○清化九中運○風化三在泉正化度也○其化上鹹寒

中辛溫下辛涼藥食宜也中運同正商故宜辛溫上下同前

太商○少羽終○少角初○太徵○少宮

丙寅　丙申歲新校正云詳丙申之歲申金生水水化之令轉盛司天相火為病當減半

上少陽相火○中太羽水運○下厥陰木○其運寒

肅其化凝慘慄冽（此丙年太羽之正化五常政大論云其德凝慘寒雰）○其變氷雪霜雹（太羽之變也此上二條與丙辰丙戌年丈同但彼以寒水司天此以相火司天必有徵甚於其間者）○其病寒浮腫（太羽寒勝之病）○火化二（司天）○寒化六（中運）○風化三（在泉）所謂正化日也○其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂藥食宜也（中鹹溫鹹同水化溫以治寒也下辛溫以在泉之木兼寒運之氣也玄珠云下辛涼）

太羽（終）○太角（初）○少徵○太宮○少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天（此總結寅申年少陽司天六氣之化

也先天義見前天氣正地氣擾少陽火氣司天陽得其位故天氣正厥陰木氣在泉風動於下故地氣擾風廼暴舉木偃沙飛炎火廼流此風木在泉相火司天之化陰行陽化雨廼時應太陰濕土主二之氣與少陽並行於歲半之前故陰行陽化雨廼時應火木同德上應熒惑歲星火木同氣故二星當明○按六氣司天惟少陽厥陰言同德其他皆言合德蓋此以上下相生本乎一氣故言同彼以上下相制各行其政故云合也其穀丹蒼丹應司天蒼應在泉其政嚴其令擾故風熱參布雲物沸騰太陰橫流寒廼時至涼雨並起此皆木火之化火盛則寒水來復故寒至雨起民病寒中外發瘡瘍內為泄滿火盛於外故民病寒中外熱故為瘡瘍內寒故為泄

滿故聖人遇之和而不爭聖人調攝得中故使水火氣和而不致爭也往復之作民病寒熱瘧泄聾瞑嘔吐上怫腫色變熱盛寒復則水火交爭故為諸病○怫音佛心鬱不舒也○初之氣地氣遷風勝迺搖寒乃去候迺大溫草木蚤榮寒來不殺初氣君火用事而兼相火司天故氣候大溫也地氣遷義見前溫病迺起其病氣怫於上血溢目赤欬逆頭痛血崩脇滿膚腠中瘡君相二火合氣故其為病如此○二之氣火反鬱白埃四起雲趨雨府風不勝濕雨迺零民迺康太陰濕土用事故主氣君火反鬱而埃起濕勝雨零也然主客相生故民迺康其病熱鬱於上欬逆嘔

吐瘡發於中胸嗌不利頭痛身熱昏憒膿瘡皆濕熱所化之病○憒音貴心亂也○三之氣天政布炎暑至少陽臨上雨廼涯天政布司天布化也客主之氣皆屬少陽相火專令故炎暑至雨廼涯涯言其際凡雨之起止皆得云也民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔鼽衄渴嚏欠喉痺目赤善暴死客主之火交熾故為熱病如此○四之氣涼廼至炎暑間化白露降民氣和平燥金之客加於濕土之主故涼氣至而炎暑間化間者時作時止之謂土金相生故民氣和平其病滿身重燥勝者肺自病故胸中滿濕勝者脾自病故身體重○五之氣陽廼去寒廼來雨廼降氣門廼閉寒水之客加於燥金之主水寒金斂故候如此

氣門腠理空竅也所以發泄榮衛之氣故曰氣門王氏注曰玄府也剛木蚤凋民避寒邪君子周密金肅水寒當畏避也○終之氣地氣正風廼至萬物反生霿霧以行厥陰在泉風木用事主氣以寒水生之故地得其正而風至物生霿霧行也○霿蒙夢茂三音注天氣下地氣不應曰霿其病關閉不禁心痛陽氣不藏而欬時當閉藏而風木動之風為陽故其為病如此○抑其運氣贊所不勝抑其太過助其不及也必折其鬱氣先取化源本年相火司天則金鬱風木在泉則土鬱鬱氣化源詳義見前又如本病篇曰寅申之年陽明升天主窒天英勝之不前少陰降地主窒地玄勝之不入故刺法論於金欲升而天英窒抑之當刺手太陰之經火欲降而地玄窒抑之當刺足少陰之所出足太陽之所入王氏

曰化源年之前十二月迎而取之○新校正云詳王注資取化源俱注云取其意有四等太陽司天取九月陽明司天取六月是二者先取在天之氣也少陽司天取年前十二月太陰司天取九月是二者乃先時取在地之氣也少陰司天取年前十二月厥陰司天取四月義不可解按玄珠之說則不然太陽陽明之月與王注合少陽少陰俱取三月太陰取五月厥陰取年前十二月玄珠之義可解王注之月疑有誤也 暴過不生苛疾不起○能行上法其氣自和故無暴過苛疾之患○新校正云詳此不言食歲穀間穀者蓋此歲天地氣正上下通和故不言也 故歲宜鹹宜辛宜酸滲之泄之漬之發之 以上十年相火司天風木在泉鹹從水化能勝火也辛從金化能勝木也酸從木化順木火之性也滲之泄之所以去二便之實漬之發之所以去腠理之邪也 觀氣寒溫以調其過同

風熱者多寒化異風熱者少寒化雖歲氣宜用之治如上文然必當觀寒溫之盛衰以調其有過者也故此十年之中其大運有與在泉同風化司天同熱化者則當多用寒化之品以治之如太角太徵歲是也其有異於在泉司天風熱之化者則當少用寒化之品以治之如太宮太商太羽歲是也

用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用涼遠涼食宜同法此其道也有假者反之反是者病之階也詳義見前太陽陽明之政

帝曰善太陰之政奈何岐伯曰丑未之紀也

丁丑　丁未歲

上太陰土司天○中少角木運中運○下太陽水在泉○同

正宮本年木運不及則土得其政所謂委和之紀上宮與正宮同也○其運風清熱風為中運少角之氣清為勝風之氣熱為復清之氣○清化熱化勝復同邪氣化度也詳義見前陽明之政○災三宮三東方震宮也木運不及故災及之○雨化五司天○風化三中運○寒化一在泉○正化度也○其化上苦溫苦溫從火化治司天之濕也中辛溫辛從金化治中運之風木也少角不及故宜從溫下甘熱甘熱從土火之化治在泉之寒水也○玄珠云上酸平下甘溫藥食宜也

少角初正○太徵○少宮○太商○少羽終

癸丑　癸未歲

上太陰土○中少徵火運○下太陽水○其運熱寒雨熱為中運少徵之氣寒為勝熱之氣雨為復寒之氣○寒化雨化勝復同邪氣化度也○災九宮九南方離宮也火運不及故災及之○雨化五司天○火化二中運○寒化一在泉○正化度也○其化上苦溫中鹹溫下甘熱藥食宜也中鹹溫鹹從水化所以治火少徵不及故宜從溫上

下同前○玄珠云上酸和下甘溫

少徵○太宮○少商○太羽終○太角初

己丑　己未歲俱太一天符

上太陰土○中少宮土運○下太陽水○同正宮本年土運不及得司天濕土之助所謂卑監之紀上宮與正宮同也○其運雨風清雨為土運之氣風為勝雨之氣清為復風之氣○風化清化勝復同邪氣化度也

災五宮五中宮也土運不及故災及之○雨化五運同司天中○寒化一在泉正化度也○其化上苦熱中甘和下甘熱藥食宜也本年土水陰盛故上宜苦熱稍異於前中運土氣不足故宜甘和也○玄珠云上甘平

少宮○太商○少羽終○少角初○太徵

乙丑　乙未歲

上太陰土○中少商金運○下太陽水○其運涼熱寒涼為中運少商之氣熱為勝涼之氣寒為復熱之氣○熱化寒化勝復同所謂邪氣化日也○災七宮七西方兌宮也金運不及故災及之○濕化五司天○清化四中運○寒化六在泉所謂正化日也○其化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥食宜也中酸和者金位之主其補以酸治少商之不足也上下同前○玄珠云上酸平下甘溫

少商○太羽終○太角初○少徵○太宮

辛丑　辛未歲俱同歲會

上太陰土○中少羽水運○下太陽水○同正宮辛年水運不及而濕土司天勝之所謂涸流之紀上宮與正宮同也○其運寒雨風寒為中運少羽之氣雨為勝寒之氣風為復雨之氣○雨化風化勝復同所謂邪氣化日也○災一宮一北方坎宮也水運不及故災及之○雨化五司天○寒化一中運在泉同所謂正化日也○其化上苦熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也中苦和下苦熱苦從火化治寒以熱也治上同前○玄珠云上酸和下甘溫

少羽終○少角初○太徵○少宮○太商

凡此太陰司天之政氣化運行後天此總結丑未歲太陰司天六氣之化也後天陰專其政陽氣退辟大風時起太陰司天以濕太陽在泉以寒故陰專其政陽氣退辟土不及則風勝之故大風時起○辟避同義見前天氣下降地氣上騰原野昏霧白埃四起雲奔南極寒雨數至物成於差夏濕氣下降寒氣上騰故原野昏霧白埃四起司天主南而太陰居之故雲奔南極雨濕多見於南方差參差也夏盡入秋謂之差夏蓋主氣當濕土之時客氣值少陽之令土氣稍温故物成也○霧蒙夢茂三音差抄詩切民病寒濕腹滿身䐜憤胕腫痞逆寒厥拘急皆寒濕所化之病䐜

憤脹滿也○䐜昌真切

濕寒合德黃黑埃昏流行氣交上應鎮星辰星濕寒黃黑鎮星辰星皆土水之化其政肅其令寂寒之政肅濕之令寂其穀黅玄黅應司天玄應在泉故陰凝於上寒積於下寒水勝火則為冰雹陽光不治殺氣乃行上濕下寒故政如此殺氣陰氣也故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及宜蚤土之利氣之化也民氣亦從之有餘不及言穀氣也凡歲穀間穀色味堅脆各有氣衰氣盛之别本年寒政太過故穀氣有餘者宜高宜晚以其能勝寒也不及者宜下宜蚤以其不能勝寒也民之强弱其氣亦然間穀命其太也詳義見前陽明之政○初之氣地氣遷寒廼去春氣至風

迺來生布萬物以榮民氣條舒風濕相薄雨迺後客主之氣皆厥陰風木用事故寒去物榮以太陰濕土司天故民風濕相薄風勝濕故雨迺後時而至地氣遷義見前民病血溢筋絡拘強關節不利身重筋痿風病在筋濕病在肉故為此諸證血溢者風傷於肝也○二之氣大火正物承化民迺和客主之氣皆少陰君火用事故大火氣正物承其化民亦和也其病溫厲大行遠近咸若濕蒸相薄雨迺時降火盛氣熱故民病溫厲以太陰司天故濕蒸相薄時雨應期故曰時降○三之氣天政布濕氣降地氣騰雨迺時降寒迺隨之太陰司天濕土用事故濕氣降地氣騰而為雨三氣之後則太陽在泉故寒迺隨之感於寒濕則民

病身重胕腫胷腹滿寒凝濕滯故其為病如此○四之氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣否隔寒氣曉暮蒸熱相薄草木凝烟濕化不流則白露陰布以成秋令少陽相火用事其氣尤烈故曰畏火以下凡言畏火者皆相火也客以相火主以濕土火土合氣溽蒸上騰故天氣否隔然太陽在泉故寒風隨發於朝暮以濕遇火故濕化不流惟白露陰布以成秋令也民病腠理熱血暴溢瘧心腹滿熱臚脹甚則胕腫濕熱並行故為是病臚皮也一曰腹前曰臚胕腫肉浮腫也○臚閭盧二音胕音附○五之氣慘令已行寒露下霜迺蚤降草木黃落客主之氣皆陽明燥金用事故其政令如此寒氣及體君子周密民病皮

腠皮腠屬金氣求同類也○終之氣寒大舉濕大化霜廼積陰廼凝水堅冰陽光不治在泉客主之氣皆太陽寒水用事故其政令如此感於寒則病人關節禁固腰脽痛關節在骨腰脽屬腎與膀胱皆寒水同類為病○寒濕持於氣交而為疾也必折其鬱氣而取化源以上十年上濕下寒故寒濕持於氣交然太陰司天則水鬱太陽在泉則火鬱鬱氣化源詳義見前太陽之政又如補遺本病篇曰丑未之歲少陽升天主窒天蓬勝之不前厥陰降地主窒地晶勝而不前故刺法論於火欲升而天蓬窒抑之君火相火同刺包絡之滎木欲降而地晶窒抑之當刺手太陰之所出手陽明之所入王氏曰化源九月迎而取之以補益也是皆折鬱氣取化源之義益其歲氣無使邪勝太陰司天丑未不及

之歲也故當益其歲氣食歲穀以全其真食間穀以保其精歲穀即上文黅玄穀也間穀義見前陽明之政故歲宜以苦燥之溫之甚者發之泄之不發不泄則濕氣外溢肉潰皮拆而水血交流以苦燥之溫之苦從火化燥以治濕溫以治寒也發之泄之發散可以逐寒滲泄可以去濕也必贊其陽火令禦甚寒歲氣陰寒故當扶陽從氣異同少多其判也同寒者以熱化同濕者以燥化以上十年運之與氣有與在泉同寒者當多用熱化之品以治之如少商少羽歲是也有與司天同濕者當多用燥化之品以治之如少宮歲是也其少角少徵歲當稍從和平以處之異者少之同者多之雖以熱以燥各有分治然或少或多當因運氣異同隨其也

宜而酌之用涼遠涼用寒遠寒用溫遠溫用熱遠熱食宜同法假者反之此其道也反是者病也詳義見前太陽陽明之政帝曰善少陰之政奈何岐伯曰子午之紀也

壬子 壬午歲

上少陰火司天○中太角木運中運○下陽明金在泉○其運風鼓其化鳴紊啟拆此壬年太角之正化五常政大論云其德鳴靡啟拆○其變振拉摧拔太角之變也○其病支滿肝木强也○熱化二司天○風化八中運○清化四在泉正化度也○其化上鹹

寒鹹寒從水化治中酸涼酸從木氣太下酸温酸從木
司天之君火也角宜涼也
以治陽明何也葢燥金在泉金病在肺藏氣法時論
曰肺欲收急食酸以收之用酸補之至真要大論曰
金位之主其補以酸又曰陽明之客以酸補之此以
陽明居少陰之下其氣不足故宜治之如此下文同
○玄珠云下苦熱藥食宜也

太角初正○少徵○太宫○少商○太羽終

戊子天符　戊午歲太乙天符

上少陰火○中太徵火運○下陽明金○其運炎暑
其化暄曜鬱燠此戊年太徵之正化五常政太論曰
其德暄暑鬱蒸○按太徵運遇太陽

司天曰熱少陽司天曰暑少陰司天○其變炎烈沸曰炎暑皆兼司天之氣而言運也騰太徵之變也○其病上熱血溢陽火盛也○熱化七司天中運同○清化九在泉正化度也○其化上鹹寒中甘寒下酸溫樂食宜也中甘寒治太徵之火也上下同前○玄珠云下苦熱

太徵○少宮○太商○少羽終○少角初

甲子　甲午歲

上少陰火○中太宮土運○下陽明金○其運陰雨

其化柔潤時雨此甲年太宮之正化五常政大論曰其德柔潤重淖○其變震

驚飄驟太宮之變也○其病中滿身重土濕之滯也○熱化二司天○按新校正云詳對化從標成數正化從本生數甲子之年熱化七燥化九甲午之年熱化二燥化四其義未然愚按在後○雨化五中運○燥化四在泉所謂正化日也○其化上鹹寒中苦熱下酸熱所謂藥食宜也中苦熱治太宮濕勝也下酸熱與前後四運稍異然彼言溫此言熱亦不相遠○玄珠云下苦熱

太宮○少商○太羽終○太角初○少徵

庚子 庚午歲俱同天符

上少陰火○中太商金運○下陽明金○同正商本年

金運太過而君火司天制之則金得其平所謂堅成之紀上徵與正商同也○其運涼勁

其化霧露蕭飋此庚年太商之正化運與在泉同其氣故曰涼勁○其變肅

殺凋零太商之變也○其病下清下清二便清泄及下體清冷也金氣之病○

熱化七司天○清化九中運○燥化九在泉所謂正化日也

○其化上鹹寒中辛溫下酸溫所謂藥食宜也中辛溫辛

以從金溫以治寒也上下同前○玄珠云下苦熱

太商○少羽終○少角初○太徵○少宮

丙子歲會　丙午歲

上少陰火○中太羽水運○下陽明金○其運寒其化凝慘慄冽此丙年太羽之正化五常正大論曰其德凝慘寒雰○其變冰雪霜雹太羽之變也○其病寒下寒下中寒下利腹足清冷也○熱化二司天○寒化六中運○清化四在泉正化度也○其化上鹹寒中鹹熱下酸溫藥食宜也中太羽故治宜鹹熱上下同前○玄珠云下苦熱

太羽終○太角初○少徵○太宮○少商

凡此少陰司天之政氣化運行先天此總結子午年少陰司天六氣之化

也先天義見前地氣肅天氣明寒交暑熱加燥陽明燥金在泉故地氣肅少陰君火司天故天氣明金寒而燥火暑而熱以下臨上曰交以上臨下曰加雲馳雨府濕化乃行時雨迺降此即陽明司天燥極而澤之義金火合德上應熒惑太白上火下金二氣合德其星當明也其政明其令切火明金切其穀丹白丹應司天白應在泉水火寒熱持於氣交而為病始也熱病生於上清病生於下寒熱淩犯而爭於中少陰司天陽明在泉上火下金故水火寒熱持於氣交之中而為病如此民病欬喘血溢血泄鼽嚏目赤眥瘍寒厥入胃心痛腰痛腹大嗌乾腫上火為熱金為寒故熱病見于上寒病見于下

○初之氣地氣遷燥將去初氣太陽用事上年巳亥少陽終之氣至此已盡當云熱將去燥字誤也地氣遷義見前寒廼始熱復藏水廼氷霜復降風廼至陽氣鬱寒水之氣客于春前故其為候如此民反周密關節禁固腰脽痛炎暑將起中外瘡瘍此皆寒氣之病然少陰君火司天又值二之主氣故炎暑將起中外瘡瘍○脽音誰尻臀也○二之氣陽氣布風廼行春氣以正萬物應榮寒氣時至民廼和風木之客加于君火之主故陽布風行春氣正萬物榮也司天君火未盛故寒氣時至木火應時故民氣和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱君火為病也○三之氣天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時

至客氣君火司天加于相火之主故大火行庶類蕃鮮火極水復熱極寒生故寒氣時至民病氣厥心痛寒熱更作欬喘目赤二火交熾故病如此○四之氣溽暑至大雨時行寒熱互至客主之氣皆濕土用事故為溽暑大雨等候民病寒熱嗌乾黃癉鼽衄飲發濕熱之病也○五之氣畏火臨暑反至陽廼化萬物廼生廼長廼榮民廼康畏火相火也時當秋收而陽氣化故萬物榮民廼康其病溫時寒氣熱陽邪勝也○終之氣燥令行餘火內格腫於上欬喘甚則血溢寒氣數舉則霧霿翳燥金之客加于寒水之主金氣收故五氣之餘火內格而為病如此格拒也寒氣舉霧霿翳皆金水之化病生皮腠

內舍於脇下連少腹而作寒中地將易也病生皮膝金之合也內舍于脇下連少腹金乘木也金性寒故寒中在泉氣終故地將易◯必抑其運氣資其歲勝以上子午十年運氣太過必抑有餘欲得其平歲有所勝必資不足無令受傷也折其鬱發先取化源無使暴過而生其病也本年少陰司天則金鬱陽明在泉則木鬱鬱氣化源義見前太陽之政又如本病篇曰子午之歲太陰升天主窒天衝勝之不前太陽降地主窒地阜勝之不入故刺法論于土欲升而天衝窒抑之當刺足太陰之俞水欲降而地阜窒抑之當刺足太陰之所出足陽明之所入王氏曰先于年前十二月迎而取之是皆折鬱氣取化源之義食歲穀以全真氣食間穀以避虛邪歲穀即上文丹白穀也間穀義見前陽明之政歲宜鹹而

奭之而調其上鹹從水化故能調在上之君火甚則以苦發之以酸收之而安其下若發之可以散火酸收之可以補金平其上之君火則下之燥金得安矣甚則以苦泄之熱燥甚者非苦寒泄之不可○愚按五味之屬如陰陽應象大論曰火生苦金匱眞言論曰其味苦其類火是分五行之味苦從火化也故在本篇如太陽太陰陽明等症云以苦燥之溫之及以苦發之者皆用苦之陽也又陰陽應象大論及至眞要大論皆云酸苦涌泄為陰是言氣味之歛苦從陰用也故本節云以苦泄之至眞要大論云濕司于地熱反勝之治以苦冷濕化于天熱反勝之治以苦寒者皆用苦之陰也再如宣明五氣篇及五味論俱云苦走骨夫北方生寒在體為骨是骨本屬陰而苦則走之豈非陰乎可見苦味一也而有從陰從陽若熱若寒之不同何可不辨今有謂苦屬火而諱其寒者有但知苦寒而忘其熱者

皆不明氣味變通之理耳舉此一端則五味之性可類見矣又如藏氣法時論云粳米牛肉棗葵皆甘麥羊肉杏薤皆苦之類是于飲食常味之中又各有辨味變之理如此不得其精不足以言氣味也適氣同異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以溫熱化言以上十年運之與氣有與司天同熱者當以寒清所化之品治之如太角太徵歲是也有與在泉同寒者當以溫熱所化之品治之如太羽太宫太商歲是也當各因其同異而制為之多少耳用熱遠熱用涼遠涼用溫遠溫用寒遠寒食宜同法有假則反此其道也反是者病作矣詳義見前太陽陽明之政帝曰善厥陰之政奈何岐伯曰巳亥之紀也

丁巳 丁亥歲 俱天符

上厥陰木 司天 ○中少角木運 中運 ○下少陽相火 在泉 ○同正角 本年木運不及得司天厥陰之助所謂委和之紀上角與正角同也 ○其運風清熱 風為中運少角之氣清為勝風之氣熱為復清之氣 ○清化熱化勝復同邪氣化度也 詳同前 ○災三宮 三東方震宮也木氣不及故災及之 ○風化三 司天與運同 ○火化七 在泉 正化度也 ○其化上辛涼 辛涼從金化治風木在上也 中辛和 木運不及而得司天之助故宜辛宜和 下鹹寒 鹹寒從水化治相火在下也 藥食宜也

少角初正○太徵○少宮○太商○少羽終

癸巳　癸亥歲俱同歲會

上厥陰木○中少徵火運○下少陽相火○其運熱寒雨熱為運氣寒為勝氣雨為復氣○寒化雨化勝復同邪氣化度也○災九宮九為離宮火運不及故災及之○風化八司天○火化二運與在泉同正化度也○其化上辛凉中鹹和下鹹寒藥食宜也中運少徵得天地之生助故宜鹹和上下同前

少徵○太宮○少商○太羽終○太角初

己巳　己亥歲

上厥陰木○中少宮土運○下少陽相火○同正角

本年土運不及風木司天勝之則木兼土化所謂卑監之紀上角與正角同也

○其運雨風清

雨為運氣風為勝氣清為復氣

○風化清化勝復同所謂邪氣化日也○災五宮

五中宮也土運不及故災及之

○風化三

司天

○濕化五

中運

○火化七

在泉

所謂正化日也○其化上辛涼中甘和下鹹寒所謂藥食宜也

中運少宮不及故宜甘和上下同前

少宮○太商○少羽

終

○少角

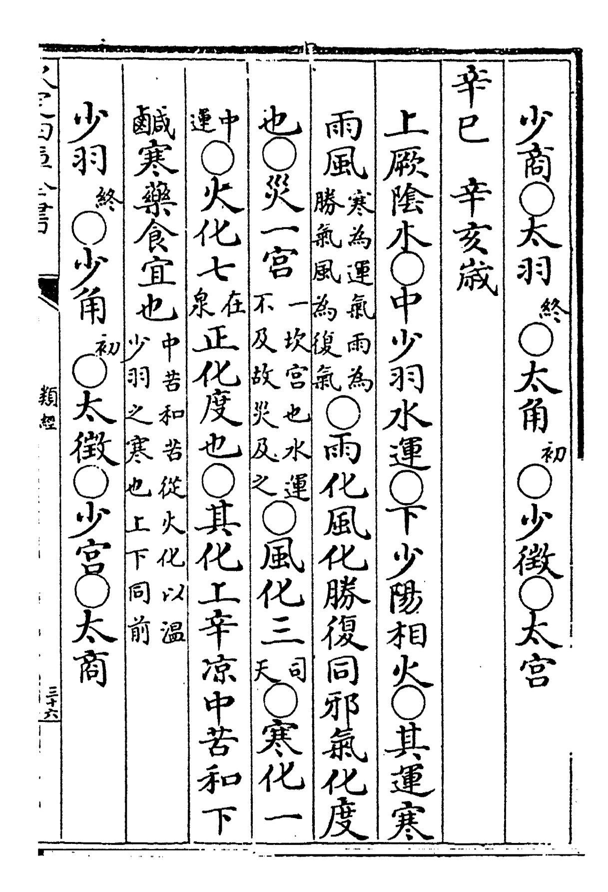
初

○太徵

乙巳　乙亥歲

上厥陰木○中少商金運○下少陽相火○同正角本年金運不及而厥陰司天木無所制則木得其政所謂從革之紀上角與正角同也○其運涼熱寒涼為運氣熱為勝氣寒為復氣○熱化寒化勝復同邪氣化日也○災七宮七兌宮也金運不及故災及之○風化八司天○清化四中運○火化二在泉正化度也○其化上辛涼中酸和下鹹寒藥食宜也中運少商不及故宜治以酸和上下同前以酸治金義見前少陰之政

壬子　壬午歲



少商○太羽（終）○太角（初）○少徵○太宮

辛巳　辛亥歲

上厥陰木○中少羽水運○下少陽相火○其運寒雨風（寒為運氣雨為勝氣風為復氣）○雨化風化勝復同邪氣化度也○災一宮（一坎宮也水運不及故災及之）○風化三（司天）○寒化一（中運）○火化七（在泉）○正化度也○其化上辛凉中苦和下鹹寒藥食宜也（中苦和若從火化以溫少羽之寒也上下同前）

少羽（終）○少角（初）○太徵○少宮○太商

愚按上文六十年氣化之數有言生數者有言成數者新校正注云詳對化從標成數正化從本生數謂如甲子年司天熱化七在泉燥化九俱從對化也甲午年司天熱化二在泉燥化四俱從正化也六十年司天在泉正對皆同此意似乎近理今諸家多宗之而實有未必然者何也如少陰司天子午年也固可以子午分正對矣然少陰司天則陽明在泉陽明用事則氣屬卯酉也又安得以子午之氣言在泉之正對耶且凡司天有餘則在泉必不足司天不足則在泉必有餘氣本不同若以司天從對化之成數而言在泉亦成數司天從正化之生數而言在泉亦生數則上有餘下亦有餘上不足下亦不足是未求上下不同之義耳故以司天言正對則可以在泉言正對則不合矣且内經諸篇並無正對之說惟本篇後文曰太過者其數成不及者其數生此但欲因生成之數以明氣化之微甚耳故其言生者不言成言成者

不言生皆各有深意存焉似不可以强分也然欲明各年生成之義者但當以上中下三氣合而觀之以察其盛衰之象庶得本經之意但正化對化之義亦不可不知今并附圖説于圖翼二卷以備明者參正

凡此厥陰司天之政氣化運行後天此總結己亥年厥陰司天六氣之化也後天義見前諸同正歲氣化運行同天諸同正歲者其氣正其生長化收藏皆與天氣相合故曰運行同天此雖以上文丁巳丁亥己巳己亥乙巳乙亥六歲為言然六十年之氣亦莫不皆然天氣擾地氣正風木司天故天氣擾相火在泉土得温養故地氣正風生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化迺行木在上故風生高遠火在下故炎熱從之土氣得温故雲雨作濕化行風火同德上應歲星熒惑木火同氣故二星當明其政

撓其令速風政撓火令速其穀蒼丹蒼應司天丹應在泉間穀言太者詳見前陽明之政其耗文角品羽前陽明之政曰其耗白甲品羽義未詳風燥火熱勝復更作蟄蟲來見流水不氷風甚則燥勝燥勝則熱復故勝復更作如是熱病行於下風病行於上風燥勝復形於中上下之氣持于氣交也○初之氣寒始肅殺氣方至燥金用事也民病寒於右之下金位西方金王則傷肝故寒于右之下○二之氣寒不去華雪水氷殺氣施化霜迺降名草上焦寒雨數至陽復化太陽用事故其氣候如此然以寒水之客加于君火之主其氣必應故陽復化民病熱於中客寒外加火應則熱于中

○三之氣天政布風迺時舉厥陰司天用事也民病泣出耳鳴掉眩風木之氣見證也○四之氣溽暑濕熱相薄爭於左之上以君火之客加于太陰之主四氣為天之左間故濕熱爭于左之上民病黃癉而為胕腫此濕熱之為病也胕腫肉浮腫也與足跗之跗不同○癉音丹又上聲○五之氣燥濕更勝沈陰迺布寒氣及體風雨迺行客以濕土主以燥金燥濕更勝其候若此○終之氣畏火司令陽迺大化蟄蟲出見流水不冰地氣大發草迺生人迺舒少陽在泉故候如此其病溫厲時寒氣熱故病溫厲○必折其鬱氣資其化源本年厥陰司天則土鬱少陽在泉則金鬱鬱氣化源義見

前又如本病篇曰已亥之歲君火升天主窒天蓬勝之不前陽明降地主窒地彤勝而不入故刺法論于火欲升而天蓬窒抑之當刺包絡之滎金欲降而地彤窒抑之當刺心包絡之所出手少陽之所入王氏曰化源四月也迎而取之是皆折欝氣取化源之義贊其運氣無使邪勝補其不足以抑有餘也歲宜以辛調上以鹹調下畏火之氣無妄犯之辛從金化以調上之風木鹹從水化以調下之相火然相火虛實尤多難辨故曰畏火之氣無妄犯之以明其當慎也用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒食宜同法有假反常此之道也反是者病詳義見前太陽陽明之政凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其要者一言而終

不知其要流散無窮此之謂也帝曰善知其要者四句本經凡三見至真要大論者言陰陽南北政詳本類前五九鍼十二原篇者言井滎五腧詳經絡類十四此言六十年之紀也本節原另列在後今隨前五運氣行主歲之紀故并類于此

至有先後行有位次素問六元正紀大論○十八

帝曰夫子言可謂悉矣然何以明其應乎此連前章而求其氣應之明驗也岐伯曰昭乎哉問也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔日平旦視之覩其位而知其所在矣次序也位方也凡主客六氣各有次序亦各有方位故欲明其應當于正月朔日平旦視之以察其陰陽晦明寒溫風氣

之位而歲候可知蓋此為日時之首故可以占一歲之兆運有餘其至先運不及其至後至先者氣先節候而至至後者氣後節候而至也此天之道氣之常也有餘至蚤不及至遲此天氣之常也運非有餘非不足是謂正歲其至當其時也正歲者和平之歲時至氣亦至也帝曰勝復之氣其常在也災眚時至候也奈何言勝復之氣本常有也而災眚之至何以知之岐伯曰非正化者是謂災也當其位則為正化非其位則為邪化邪則為災矣○帝曰氣至而先後者何同前六元正紀大論先言其蚤後言其遲也○岐伯曰運太過則其至先運不及則其至後此候之常也此即

前先天後天之義帝曰當時而至者何也岐伯曰非太過非不及則至當時非是者眚也當時者應期而至也是為正歲若應蚤而遲應遲而蚤皆為災眚也○六微旨大論帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言其應岐伯曰物生其應也氣脉其應也詳本類六帝曰善氣有非時而化者何也岐伯曰太過者當其時不及者歸其已勝也非時而化謂氣不應時也太過者氣盛故當其時不及者氣衰故歸其已勝已勝者已被勝也如春反肅夏反寒秋反熱冬反雨之類是也帝曰四時之氣至有蚤晏高下左右其候何如岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者

化後天太過氣速不及氣遲也帝曰願聞其行何謂也上文先天後天止言其至未及于行故復有此問岐伯曰春氣西行春屬木而王于東居東者其行必西故春三月風自東方來凡四季有東風者皆得春之氣夏氣北行夏屬火而王于南居南者其行必北故夏三月風自南方來凡四季有南風者皆得夏之氣秋氣東行秋屬金而王于西居西者其行必東故秋三月風自西方來凡四季有西風者皆得秋之氣冬氣南行冬屬水而王于北居北者其行必南故冬三月風自北方來凡四季有北風者皆得冬之氣故春氣始於下春氣發生自下而升故始于下秋氣始於上秋氣收斂自上而降故始于上夏氣始於中夏氣長成盛在氣交故始于中冬氣始於標標萬物盛長之表也冬氣伏藏由盛而殺故始于標○殺

切少戒春氣始於左木氣自東而西也秋氣始於右金氣自西而東也冬氣始於後水氣自北而南也夏氣始於前火氣自南而北也此四時正化之常氣非正化則爲虛邪賊風矣九宮八風篇曰風從其所居之鄉來爲實風主生長養萬物從其衝後來爲虛風傷人者也即上文之謂故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在高山之巔夏有氷雪此冬氣常在也卑下之地冬有草生此春氣常在也五常政大論曰高者氣寒下者氣熱此之謂也必謹察之帝曰善

數有終始氣有同化素問六元正紀大論〇十九

帝曰天地之數終始奈何司天在泉各有所主之數岐伯曰悉乎哉

問也是明道也數之始起於上而終於下司天在前在泉在後司天主上在泉主下故起于上而終于下歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之歲半之前始于大寒終于小暑也歲半之後始于大暑終于小寒也至真要大論曰初氣終三氣天氣主之四氣盡終氣地氣主之上下交互氣交主之歲紀畢矣交互者天氣地氣互合為用也氣交主之即三氣四氣之際乃天地氣交之時詳義見本類前九故曰位明氣月可知乎所謂氣也上下左右之位既明則氣之有六月之有十二其終始移易之數皆可知矣此即所謂天地之氣也帝曰余司其事則而行之不合其數何也不合其數謂以上中下運氣之數推其歲候其有不能相合者也岐伯曰氣用有多

少化洽有盛衰衰盛多少同其化也洽合也氣用有多少化洽有盛衰言一歲之上下左右主客運氣必有所合若以多合多則盛者愈盛以少合少則衰者愈衰故盛衰之化各有所從則各同其化也○洽文甲切帝曰願聞同化何如岐伯曰風溫春化同熱曛昏火夏化同勝與復同凡四時氣化有見風溫者皆木氣也故與春化同有見熱曛昏火者皆火氣也故與夏化同勝與復同者言初氣終三氣勝之常也四氣盡終氣復之常也凡此同化之氣所遇皆然而無分予四時也下文燥清烟露等化亦然燥清烟露秋化同皆金氣之同化也雲雨昏暝埃長夏化同皆土氣之同化也寒氣霜雪冰冬化同皆水氣之同化也此天地五運六氣之化更用盛衰之

常也運氣更用則化有盛衰盛衰有常變故難合于數也○此篇下文言同天化同地化者詳本類前七

用寒遠寒用熱遠熱素問六元正紀大論○二十

帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱未知其然也願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒遠避忌之謂即無犯也凡用熱者無犯司氣之熱用寒者無犯司氣之寒是謂熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也時謂四時即主氣也位謂六步即客氣也主客之氣皆當敬畏不犯為從犯則為逆矣帝曰温凉何如謂温凉少次于寒熱亦可犯否岐伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒無犯司氣以凉

用凉無犯司氣以溫用溫無犯司氣者司天司地之氣也用熱無犯等四句謂寒熱溫涼俱當避即有應用者亦無過用恐犯歲氣也間氣同其主無犯異其主則小犯之間氣左右四間之客氣也主主氣也同者同熱同寒其氣甚故不可犯異者主寒客熱主熱客寒其氣分其邪不一故可因其勢而小犯之上節言司氣此節言間氣如至真要大論曰主歲者紀歲間氣者紀步也是謂四畏必謹察之四畏寒熱溫涼也帝曰善其犯者何如言有必不得已而犯之者將何如也岐伯曰天氣反時則可依時天氣即客氣時即主氣客不合主是謂反時反時者則可依時以主氣之循環有常客氣之顯微無定故姑從乎主也及勝其主則可犯勝其主者客氣大過也如夏而寒甚客水勝也冬而熱甚客火勝也

春涼秋溫其氣皆然故可以熱犯熱以寒犯寒以溫犯溫以涼犯涼而從其變乃所謂從治也以平為期而不可過過則傷正氣而增病矣是謂邪氣反勝者邪氣反勝則非時而至如應熱反寒應寒反熱應溫反涼應涼反溫皆邪氣反勝也反勝者故當反其氣以平之故曰無失天信無逆氣宜容主氣運至必應時天之信也不知時氣失天信矣寒熱溫涼用之必當氣之宜也不知逆從逆氣宜矣無翼其勝無贊其復是謂至治翼其勝贊其復皆助邪也知而弗犯是謂至妙之治

○帝曰善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何同前六元正紀大論○不遠寒不遠熱謂有不可遠寒不可遠熱者其治當何如也岐伯

曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒中于表者多寒邪故發表之治不能遠熱夏月亦然鬱于裏者多熱邪故攻裏之治不能遠寒冬月亦然○愚案此二句大意全在發攻二字發者逐之于外也攻者逐之于內也寒邪在表非溫熱之氣不能散故發表者不遠熱熱鬱在內非沉寒之物不能除故攻裏者不遠寒此必然之理也然亦有用小柴白虎益元冷水之類而取汗愈病者何也此因表裏俱熱故當涼解非發之之謂也又有用理中四逆回陽之類而除痛去積者何也此因陰寒留滯故當溫中非攻之之謂也所謂發者開其外之固也攻者伐其內之實也今之昧者但見外感發熱等病不能察人傷于寒而傳為熱者有本寒標熱之義輒用芩連等藥以清其標亦焉知邪寒在表藥寒在裏以寒得寒氣求聲應致使內外合邪遂不可解此發表用寒之害也其于春秋冬三季及土金水三氣治令陰勝陽微之時為尤

甚故凡寒邪在表未散外雖熾熱而內無熱證者正以火不在裏最忌寒涼此而誤人是不知當發者不可遠熱也又如內傷喘痛脹滿等證多有三陰虧損者今人但見此類不辨虛寒便用硝黃之屬且云先去其邪然後固本若乎近理亦焉知有假實真虛之病而復伐之則病未去而元氣不能支矣此而誤人是不知當攻者方不遠寒也二者之害余見之多矣不得不特表出之以為當事者之戒帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如言不因發表而犯熱不因攻裏而犯寒則其病當何如犯謂不當用而誤用也岐伯曰寒熱內賊其病益甚以水濟水以火濟火則寒熱內賊而病益甚矣帝曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚之無病而犯寒熱者則生寒生熱有病而犯寒熱者則寒熱反甚帝曰生者何如岐伯曰不遠

熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣寒至則陽衰不能運化故為是病熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瞀鬱注下瞤瘛腫脹嘔鼽衄頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋閟之病生矣熱至則火灼諸經故為是病○瞀茂務二音瞤如雲切瘛音翅帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯者治以勝也時必順之治當順時也若有所誤犯則當治之以勝如犯熱者勝以鹹寒犯寒者勝以甘熱犯涼者勝以苦溫犯溫者勝以辛涼治以所勝則可解也

六氣正紀十二變素問六元正紀大論○二十一

黃帝問曰五運六氣之應見六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有用有病不同其候帝欲何乎帝曰願盡聞之岐伯曰請遂言之正紀者凡六氣應化之紀皆曰正紀與本篇前文邪化正化之正不同○夫氣之所至也

厥陰所至為和平初之主氣木化也少陰所至為暄二之主氣君火也太陰所至為埃溽四之主氣土化也少陽所至為炎暑三之主氣相火也陽明所至為清勁五之主氣金化也太陽所至為寒雰終之主氣水化也時化之常也此四時正化主氣之常也○案三陰三陽之次厥陰一陰也少陰二陰也

太陰三陰也少陽一陽也陽明二陽也太陽三陽也皆因次為序下文十二化皆然此客氣之常也○厥陰所至為風府為璺啟府者言氣化之所司也徵裂未破曰璺開拆曰啟皆風化所致○璺音問少陰所至為大火府為舒榮少陰為君故曰大火府物得陽氣故舒展榮美太陰所至為雨府為員盈太陰化濕故為雨府物得土氣而後充實故為員盈員周也少陽所至為熱府為行出少陽為相故曰熱府相火用事其熱尤甚陽氣盛極盡達于外物得之而形全故曰行出陽明所至為司殺府為庚蒼金氣用事故為司殺府庚更也蒼木化也物得發生之化者遇金氣而更易也太陽所至為寒府為歸藏寒水用事物得其氣而歸藏也司化之常也司主也六氣各有所主乃正化之常也

○厥陰所至為生為風揺木氣升故主生風性動故為揺少陰所至為榮為形見陽氣方盛故物榮而形顯太陰所至為化為雲雨土能化生萬物雲雨其氣也少陽所至為長為蕃鮮陽氣大盛故物長而蕃鮮陽明所至為收為霧露金之化也太陽所至為藏為周密水之化也氣化之常也六氣各有所化亦正化之常也以上二化皆兼植物為言○厥陰所至為風生終為肅六微旨大論曰風位之下金氣承之故厥陰風生而終為肅清也少陰所至為熱生中為寒六微旨大論曰少陰之上熱氣治之中見太陽故少陰熱生而中為寒也又云君火之下陰精承之亦為寒之義太陰所至為濕生終為注雨土位之下風氣承之

故太陰濕生而終為注雨即飄驟之謂少陽所至為火生終為蒸溽相火之下水氣承之故少陽火生而終為蒸溽也○溽音辱陽明所至為燥生終為涼此燥涼二字當互更用之為是蓋金位之下火氣承之故陽明涼生而終為燥也太陽所至為寒生中為溫六微旨大論曰太陽之上寒氣治之中見少陰故太陽寒生而中為溫也○愚按上文六化厥陰太陰少陽陽明俱言終而惟少陰太陽言中者何也蓋六氣之道陰陽而已陰陽微兆水火而已少陰者君火也太陽者寒水也陽勝則陰復故少陰所至為熱生中為寒此離象之外陽內陰也陰勝則陽復故太陽所至為寒生中為溫此坎象之外陰內陽也故惟此二氣言中者言陰陽互藏之綱領也其他言終者言五行下承之義耳德化之常也此以六氣之正化而承者隨之皆生物之本也故為德化之常○

厥陰所至為毛化毛蟲之族得木化也少陰所至為羽化羽蟲之族得火化也○王氏曰有羽翮飛行之類義通○翮亥格切太陰所至為倮化倮蟲之族得土化也少陽所至為羽化王氏曰薄明羽翼蜂蟬之類非翎羽之羽也義通陽明所至為介化甲蟲之族得金化也太陽所至為鱗化鱗蟲之族得水化也德化之常也此動物類之以生所謂德化之常也○以上言化者凡五類○厥陰所至為生化萬物始生溫化布也少陰所至為榮化物榮而秀暄化布也太陰所至為濡化物滋而澤濕化布也少陽所至為茂化物茂而繁熱化布也陽明所至為堅化物堅而斂金化布也太陽所至為藏化物隱而藏水化布也布政之

常也氣布則物從其化故謂之政○厥陰所至為飄怒大涼飄怒木亢之變也大涼金之承制也少陰所至為大暄寒大暄火亢之變也寒陰精之承制也○暄音喧太陰所至為雷霆驟注烈風雷霆驟注土亢之變也烈風木之承制也少陽所至為飄風燔燎霜凝飄風燔燎熱亢之變也霜凝水之承制也陽明所至為散落溫散落金亢之變也溫火之承制也太陽所至為寒雪冰雹白埃寒雪冰雹水亢之變也白埃土之承制也氣變之常也變者變乎常也六氣亢極則承者制之因勝而復皆非和平正氣故謂之變○厥陰所至為撓動為迎隨撓動風之性迎隨木之性少陰所至為高明焰為曛高明焰陽光也曛熱氣也太陰所

至為沉陰為白埃為晦瞑晦瞑昏黑色也皆濕土之氣少陽所至為光顯為彤雲為曛光顯虹電火光之屬也彤雲赤雲也○彤音同陽明所至為煙埃為霜為勁切為悽鳴皆金氣肅殺之令太陽所至為剛固為堅芒為立皆水氣寒凝之令令行之常也氣行而物無敢違故謂之令○以上曰政曰變曰令者凡三類○厥陰所至為裏急風木用事則病在筋故為裏急少陰所至為瘍胗身熱君火用事則血脈熱故瘍胗身熱太陰所至為積飲否隔濕土用事則脾多濕滯故為積飲否隔少陽所至為嚏嘔為瘡瘍相火炎上故為嚏嘔熱傷皮膚故為瘡瘍陽明所至為浮虛陽明用事而浮虛皮毛為金之合也

太陽所至為屈伸不利寒水用事則病在骨故為屈伸不利病之常也○厥陰所至為支痛厥陰主肝故兩脇肋支為痛少陰所至為驚惑惡寒戰慄譫妄少陰主心故為驚惑熱極反兼寒化故惡寒戰慄陽亢傷陰心神迷亂故譫妄太陰所至為稸滿太陰主脾病在中焦故畜滿○稸音畜少陽所至為驚躁瞀昧暴病少陽主膽而火乘之故為驚躁火外陽而內陰故瞀昧相火急疾故為暴病○瞀音務悶也陽明所至為鼽尻陰股膝髀腨䯒足病陽明胃經起于鼻故為鼽會于氣街總于宗筋以下于足故為尻陰膝足等病太陽所至為腰痛太陽膀胱之脈挾脊抵腰中故為腰痛病之常也○厥陰所至為緛戾厥陰木病在筋故令肢體

緛縮乖戾不支○緛音軟戾音利少陰所至為悲妄衄衊火病于心而并于肺故為悲妄火逼血而妄行故鼻血為衄污血為衊○衊音滅太陰所至為中滿霍亂吐下土濕傷脾也少陽所至為喉痺耳鳴嘔涌相火上炎也○涌湧同陽明所至為脇痛皴揭燥金用事則肝木受傷故脇痛皮膚甲錯而起為皴揭皆燥病也○皴皮釣切太陽所至為寑汗痙寒水用事故為寑汗脉要精微論曰陰氣有餘為多汗身寒者是也支體强直筋急反戾曰痙陰寒凝滯而陽氣不行也○痙音敬病之常也○厥陰所至為脇痛嘔泄木自為病故脇痛肝乘于脾故嘔泄少陰所至為語笑少陰主心心藏神神有餘則笑不休太陰所至為重胕腫土氣濕滞則身重肉浮而腫謂

之胕腫

少陽所至為暴注瞤瘛暴死相火乘金大腸受之則為暴注而下乘脾則肌肉瞤動乘肝則肢體筋脈抽瘛相火急暴故為暴死○瘛音熾陽明所至為鼽嚏金氣寒肅而斂故為鼽嚏○鼽音求嚏音帝太陽所至為流泄禁止寒氣下行能為瀉利故曰流泄陰寒凝結陽氣不化能使二便不通汗竅不解故曰禁止病之常也以上病候凡四類

○凡此十二變者報德以德報化以化報政以政報令以令氣高則高氣下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之常也此總結上文勝復變病之候各因其所至之氣而為之報也故氣至有德化政令之異則所報者亦以德化政令氣至有高下前後中外之異則所報者亦以高下前後中外

其在人之應之者如手之三陰三陽其氣高足之三陰三陽其氣下足太陽行身之後足陽明行身之前足少陰太陰厥陰行身之中足少陽行身之外亦各有其位之常也

故風勝則動 此下總言六氣之病應也風善行而數變故風勝則動 **熱勝則腫** 瘡瘍癰腫火之病也 **燥勝則乾** 精血津液枯涸于内皮膚肌肉皴揭于外皆燥之病也 **寒勝則浮** 腹滿身浮陽不足而寒為病也 **濕勝則濡泄甚則水閉胕腫** 濡泄水利也水閉胕腫水道不利而肌肉腫脹按之如泥不起也○以上六句與陰陽應象大論同詳見陰陽類一 **隨氣所在以言其變耳** 氣有高下前後中外之異人之為病其氣亦然故氣勝于高則病在頭項氣勝于下則病在足膝氣勝于前則病在面腹手臂氣勝于後則病在肩背腰臀氣勝于中則病在藏府筋骨氣勝于外則病在經絡皮毛而凡風勝則動熱

勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄胕腫之類無不隨氣所在而為病變也帝曰願聞其用也此言施化之用也岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而為化各歸不勝謂必從可克者而施其化也故太陰雨化施於太陽土能勝水也太陽寒化施於少陰水能勝火也少陰熱化施於陽明火能勝金也陽明燥化施於厥陰金能勝木也厥陰風化施於太陰木能勝土也各命其所在以徵之也所在即方月也徵驗也主氣之方月有常如九宮八方各有所屬六氣四時各有其序也客氣之方月無定如子午歲少陰司天則太陽在東北厥陰在東南少陰在正南太陰在西南少陽在西北陽明在正北此子午客氣之方也太陽主初氣厥陰主二氣少陰主三氣太陰主

四氣少陽主五氣陽明主六氣此子午客氣之月也若其施化則太陽寒化當施于正南之少陰及西北之少陽初氣之微也厥陰風化當施于西南之太陰二氣之微也少陰熱化當施于正北之陽明三氣之微也太陰雨化當施于東北之太陽四氣之微也少陽火化當施於正北之陽明五氣之微也陽明燥化當施于東南之厥陰終氣之微也此子午年少陰司天方月施化之義也然歲步各有盛衰氣太過則乘彼不勝而施其邪化氣不及則為彼所勝而受其制化氣和平則各布其政令而無災變之化是以盈虛消長又各有微妙存焉舉此一年他可類求矣

帝曰自得其位何如岐伯曰自得其位常化也

自得其位言六氣所臨但施化于本位之方月而無彼此之相犯也如前注子午歲太陽在東北主初之氣于本位施其寒化厥陰在東南主二之氣于本位施其風化之類皆自得其位之常化也

帝曰願

閒所在也岐伯曰命其位而方月可知也命命其名也位即上下左

右之位也方方隅也月月令也命其位則名次立名次立則所直之方所主之月各有其應而常變可知矣○愚按上文云報德以德報化以化報政令以政令者言勝復之氣因變之邪正而報有不同也云氣高則高氣下則下氣後則後氣前則前氣中外則中外者言勝復之方隨氣所在而或此或彼變無定位也故以天下之廣言之則東南方陽也陽者其精降于下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉于上故左寒而右涼以一州之地言之則崇高者陰氣治之故高者氣寒汙下者陽氣治之故下者氣熱此方隅大小之氣有不同也以運氣所主言之則厥陰所至為風少陰所至為火太陰所至為雨少陽所至為熱陽明所至為燥太陽所至為寒此六氣之更勝有衰有王不一也以九宮所屬言之則有曰災一宮災三宮災四宮災五宮災九宮而四正

四隅有異也故本篇言位言方言月夫以三者相參則四時八方之候其變不同者多矣故有應于此而不應于彼者有寒熱溫涼主客相反者有南方清燥而溫北方而濕而潦者有中原氷雪而寒左右溫涼更互者此以地理有高下形勢有大小氣位方月有從逆小者小異大者大異而運氣之變所以有無窮之妙也先儒有以天下旱潦不同而非運氣主歲之說者蓋未達此章之理耳○有按在前第十當與此篇參其義

上下盈虛 素問六元正紀大論○二十二

帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少者暴而亡 六陽年謂之太六陰年謂之少太者氣盈故徐而常少者氣虛故暴而亡如前章六十年運氣之紀凡六太之年止言正化而六少之年則有邪化正以不及之年乃有勝氣有勝

則有復勝復之氣皆非本年之正化必乘虛而後至故其為病反甚也○愚按人之死生全以正氣為主正氣強邪雖盛者必無害正氣弱邪雖微者亦可憂故欲察病之安危者但察正氣則吉凶可判矣觀此云太者徐而常少者暴而亡此正盈虛之理也故凡氣運盈者人氣亦盈其為病則有餘有餘之病反徐而微以其正氣盛也氣運虛者人氣亦虛其為病則不足不足之病必暴而甚以其本氣虧也設不明邪正盈虛之道而攻補倒施多致氣脫暴亡是不知太者之易與而少者之可畏也

帝曰天地之氣盈虛何如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也

天氣即司天地氣即在泉運即歲運歲運居上下之中氣交之分故天氣欲降則運必先之而降地氣欲升則運必先之而升也

惡所不勝歸所同和隨運

歸從而生其病也此亦言中運也如以木運而遇燥金司其天地是為不勝則惡之遇水火司其天地是為同和則歸之不勝者受其制同和者助其勝皆能為病故曰隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上上勝者司天之氣有餘也上有餘則氣降而下下勝者在泉之氣有餘也下有餘則氣遷而上此即上文天氣不足地氣隨之地氣不足天氣隨之之謂勝多少而差其分勝多少言氣之微甚也勝微則遷降少勝多則遷降多勝有多少則氣交之變有多寡之差分矣微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣小差則小變大差則大變甚則上下之位易于氣交之際運居其中而常先之故易則大變生民病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差

可見此之謂也甚紀五分勝氣居其半也微紀七分勝止十之三也此天地盈虛之數有大差小差之分故變病亦有微甚

五鬱之發之治素問六元正紀大論○二十三

帝曰五運之氣亦復歲乎復報復也此問五運之氣亦如六氣之勝復而歲見否岐伯曰鬱極廼發待時而作也五運被勝太甚其鬱必極鬱極者必復其發各有時也詳如下文帝曰請問其所謂也岐伯曰五常之氣太過不及其發異也帝曰願卒聞之岐伯曰太過者暴不及者徐暴者為病甚徐者為病持持者進退纏綿相持延久也○按太過者其氣

暴不及者其氣徐此理之當然也然前章云太者之至徐而常少者暴暴而亡若與此節相反而不知太者之暴肆強也少者之亡受傷也肆強者猶可御受傷者不易支故此二節互言正以發明微甚之義耳 帝曰太過不及其數何如岐伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也 太過者其數成成者氣之盛也不及者其數生生者氣之微也土氣長生于四季故常以生數而不待于成也案此數有生成其即氣有初中之義歟詳見圖翼一卷五行生成數解前章六十年運氣政令之數凡云寒化一寒化六等義即此 ○帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發巖谷震驚 木勝制土土之鬱也鬱極則怒怒動則發巖谷者土深之處震驚者土氣之發也 雷殷氣交 殷盛也氣交者升降之中亦三氣四氣之間蓋火濕合氣發而為雷

故盛于火濕之令埃昏黃黑塵霾蔽日也化為白氣濕蒸之氣嵐之屬也飄驟高深飄風驟注衝決高深也擊石飛空洪水廼從巖崩石走洪水從而出也川流漫衍田牧土駒川流漫衍涸沒郊原也田牧土駒以洪水之後惟餘土石嵬然若羣駒散牧于田野也化氣廼敷善為時雨土濕之化鬱而伸也始生始長始化始成土氣被鬱物化皆遲然土鬱之發必在三氣四氣之時故猶能生長化成不失其時也故民病心腹脹腸鳴而為數後甚則心痛脇䐜嘔吐霍亂飲發注下胕腫身重此皆濕土為病濕在上中二焦故心腹脹濕在下焦故數後下利心為濕乘故心痛肝為濕侮故脇䐜䐜脹也有聲為嘔有物為吐霍亂者吐利並行而心目瞭亂也飲痰飲也注下大

便暴泄也濕氣傷肉則胕腫身重皆土發濕邪之證雲奔雨府霞擁朝陽山澤埃昏其廼發也以其四氣雨府太陰濕聚之處也霞擁朝陽見于旦也埃昏土氣之濁也土主四之氣在大暑六月中後凡六十日有竒故土鬱之發以其四氣雲横天山浮游生滅怫之先兆浮游蜉蝣也朝生暮死其出以陰此言大者為雲横天山小者為浮游生滅皆濕化也二者之見則土鬱將發先兆彰矣怫鬱也○怫音佛○金鬱之發天潔地明氣清氣切火勝制金金之鬱也金氣清明急切故其發如此大凉廼舉草樹浮煙大凉者金之寒氣浮煙者金之斂氣燥氣以行霿霧數起金風至則燥氣行陰氣凝則霿霧起霿霧厚霧也○霿蒙茂二音殺氣來至草木蒼乾金廼有聲殺氣陰氣

也蒼乾凋落也金廼有聲金氣勁而秋聲發也故民病欬逆心脇滿引少腹善暴痛不可反側嗌乾面陳色惡欬逆嗌乾肺病而燥也心脇滿引少腹善暴病不可反側金氣勝而傷肝也陳晦也金氣肅殺故面色陳而惡也山澤焦枯土凝霜鹵怫廼發也其氣五燥氣行故山澤焦枯土面凝白鹵結為霜也金王五之氣主秋分八月中後凡六十日有奇故其發也在氣之五○鹵音魯夜雪白露林莽聲悽怫之兆也二者之見皆金鬱欲發之先兆○水鬱之發陽氣廼辟土勝制水水之鬱也水鬱而發寒化大行故陽氣乃辟辟避同陰氣暴舉大寒廼至川澤嚴凝寒雰結為霜雪寒雰寒氣之如霧者○雰音分甚則黃黑昏翳流行氣交廼

為霜殺水廼見祥黃土色黑水色水為土鬱而發故二色並見于氣交祥災異也凡吉凶之兆皆曰祥故民病寒客心痛腰脽痛大關節不利屈伸不便此皆寒水之氣為病火畏水故心痛寒入腎故腰脽痛寒則氣血滯筋脉急故關節不利屈伸不便陰氣勝陽氣不行故厥逆痞堅腹滿善厥逆痞堅腹滿陽光不治空積沈陰白埃昏瞑而廼發也其氣二火前後二火前後君火二之氣相火三之氣自春分二月中而盡于小暑六月節凡一百二十日皆二火之所主水本王于冬其氣鬱故發于火令之時陰乘陽也王氏曰陰精與水皆上承火故其發也在君相二火之前後太虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃怫之先兆也深玄黑色也麻散如麻散亂可見微見而隱也

大都占氣之法當于平旦候之其色黑而微黃為土色黑為水色微黃兼黑水鬱將發之先兆也○木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風廼至屋發折木木有變金勝制木木之鬱也木鬱之發風氣大行故有埃昏雲擾發屋折木等候皆木之為變也故民病胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆此皆風木肝邪之為病厥陰之脉挾胃貫膈故胃脘當心而痛鬲咽不通食飲不下也上支兩脇肝氣自逆也肝經循喉嚨入頏顙連目系上會于巔故為耳鳴眩轉目不識人等證風木堅彊冣傷胃氣故令人善暴僵仆太虛蒼埃天山一色或為濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而廼發也其氣無常蒼埃濁色

黄黑鬱若皆風塵也風勝濕故雲雖横而不起雨風氣之至動變不定故其發也亦無常期　長川草偃草偃尚之風必偃也呈陰凡柔葉皆垂因風翻動而見葉底也松吟聲在樹間也虎嘯則風生風從虎也凡見此者皆木鬱將發之先兆

偃桑葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫怫之先兆也

○火鬱之發太虚腫翳大明不彰　水勝制火火之鬱也腫字誤當作曛盖火鬱而發熱化大行故太虚曛翳昏昧大明反不彰也

炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣厦騰烟土浮霜鹵止水廼減蔓草焦黄風行惑言濕化廼後　燔燎騰烟炎熱甚也材木流津汁溶流也霜鹵水泉乾涸而鹵為霜也止水畜積之水也風行惑言熱極風生風熱交熾而人言惑亂也濕化廼後雨不至也○厦音夏鹵音

爲故民病少氣瘡瘍癰腫脇腹胸背面首四肢䐜憤臚脹瘍疿嘔逆瘛瘲骨痛節乃有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注精液乃少目赤心熱甚則瞀悶懊憹善暴死此皆火勝之為病也壯火食氣故少氣火能腐物故瘡瘍癰陽邪有餘故為䐜塞憤悶臚腔脹滿瘍疿瘡毒等患火氣上衝故嘔逆火傷筋則瘛瘲抽掣火傷骨則骨痛難支火伏于節則節乃有動火在腸胃則注下火在少陽則溫瘧火實于腹則腹暴痛火入血分則血溢流注火爍陰分則精液乃少火入肝則目赤火入心則心熱火炎上焦則瞀悶火鬱膻中則懊憹火性急速敗絕真陰則暴死○䐜昌真切臚閭盧二音疿音肺瘛音翅瘲音縱懊音奧憹乃包切刻終大溫汗濡玄府其乃發也其氣四刻終

者百刻之終也日之刻數始于寅初終于丑末此陰極之時也故一日之氣惟此最涼刻終大温而汗濡玄府他熱可知矣玄府汗空也火本王于夏其氣鬱故發于未申之四氣四氣者陽極之餘也

動復則靜陽極反陰濕令迺化迺成上文言濕化迺後至此則火王生土故動復則靜陽極反陰土氣得行濕令復至故萬物得以化成也

華發水凝山川氷雪焰陽午澤怫之先兆也羣華之發君火二氣之候也午澤南面之澤也于華發之時而水凝氷雪見火氣之鬱也于面南之澤而焰陽氣見則火鬱將發之先兆也

○有怫之應而後報也皆觀其極而迺發也此以下總結上文鬱發之義也凡應有先兆報必隨之蓋物極則變故鬱極迺發

木發無時水隨火也土金火之鬱發各有其時惟風木善行數變上文云其氣

無常即木發無時也水能勝火上文云其氣二火前後即水隨火也謹候其時病可與期失時反歲五氣不行生化收藏政無恒也知時氣則病氣可與期失時氣則五氣之行尚不能知又焉知生化收藏之常政哉帝曰水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也此發明承制之義也氣有多少太過不及也發有微甚鬱微則發微鬱甚則發甚也微者當其氣本氣之見也甚者兼其下承氣兼見也如水位之下土氣承之土位之下木氣承之木位之下金氣承之金位之下火氣承之火位之下水氣承之是也故水發之微者為寒甚者為雹雪

是兼乎土霒雪之體如土故也土發之微者為濕甚者為飄驟是兼乎木風主飄驟故也木發之微者為風甚者為毀折是兼乎金金主殺伐故也金發之微者為燥甚者為清明是兼乎火火主光明故也火發之微者為熱甚者為曛昧是兼乎水水主昏昧故也徵證也取證于下承之氣而鬱發之微甚可知矣

帝曰善五氣之發不當位者何也不當位謂有不應其時也

岐伯曰命其差氣有盛衰則至有先後故曰命其差差者不當其位也如至真要大論曰勝復之作動不當位或後時而至但彼論勝復之至不當位此論五氣之發不當位雖所論似異而義則一也

帝曰差有數乎言日數也

岐伯曰後皆三十度而有奇也後者自始及終也度日也三十度而有奇一月之數也奇謂四十三刻七分半也蓋氣有先至後至之差不過三十度耳即如氣盈朔虛節序置閏之法

發至若先十五日有奇遲至者後十五日有奇或前或後總不出一月有奇之數正此義也○愚按本篇風雲雷雨之至雖五行各有所主然陰陽清濁之分先賢亦有所辨此雖非本篇之意然格至之理有不可不知者今并附之如或問雷霆風雲霜雪雨露于張子者對曰陰氣凝聚陽在內不得出則奮擊而為雷霆陽在外不得入則周旋不舍而為風陽為陰累則相持為雨而降陰為陽得則飄揚為雲而升又有問雨風雲雷于邵子者答曰陽得陰為雨陰得陽為風剛得柔為雲柔得剛為雷無陰不能為雨無陽不能為雷雨柔屬陰待陽而後興雷剛屬陽待陰而後發張氏釋之曰風雨自天降故言陰陽雲雷自地升故言柔剛天陽無陰不能為雨地陰無陽不能成雷雨陰形柔本乎天氣之陽雷鳴聲剛出乎地體之陰陰陽互相用也又有以八卦爻象問于蔡節齋者答曰坎陰為陽所得則升為雲陽淺則為霧坎陽為陰所累則降為雨陰淺則為露陰在外陽不

得出則為雷陰固則為地動震也陰在內陽不得入則為風陰固則為大風殺也陽包陰則離為霰陽和陰則為雪雖交坎也陰包陽則坎為雷陰入陽則為霜坎交離也陰陽之精互藏其宅則離為日坎為月陰陽相戛則為雷電陰陽失位則為霓此固諸賢之說也若以愚見觀之風者陽中之清氣也氣之微者和氣之甚者烈無陽不為風也雲者陽中之濁氣也濁之清者輕濁之濁者重無陰不成雲也陰之清者從陽凝聚則為露陰之濁者從陽升降則為雨陽為陰鬱激而成雷雷即電之聲電即雷之形故雷之將發電必先之其所以有先後者形顯見之速聲遠聞之遲也有有雷而無電者或以陽氣未盛聲已達而形未露也或以陰氣太重而蔽火之光也有有電而無雷者或以光遠可見而聲遠不可聞也或以孤陽見形陰氣未及而無水之激也凡欲得雷之情者當驗以水水之沃火也霧乃陰氣由陽逼而升霧多見于晝者以夜則日居地下旦則水氣上達故日

將中則霧必收又為陽逼而降凡欲得霧之情者當驗以釜中之氣也虹為日影穿雨而成故虹必見于雨將霽日東則虹西日西則虹東而中必有殘雨以間之其形乃見無雨則無虹無日亦無虹秋冬日行南陸黄道既遠故虹藏不見矣凡欲得虹蜺之情者當驗水盆映日之影也雹是重陰凝寒所成如岐伯曰至高之地冬氣常在所以高山之巔夏無暑熱而碧空之寒凝結有之然地穴可以藏氷則深山窮谷寧無蓄此雲龍所帶于義亦通是以漢文時雹如桃李漢武時雹似馬頭隨結隨下者有如是其巨哉然則結者帶者皆理之所有也至若雨凝為雪露結為霜是又無待于辨者天帝道茫茫誠非易測姑紀管窺以資博雅之擇云

曰善鬱之甚者治之奈何此以下詳明五鬱之治也天地有五運之鬱人身有五藏之應鬱則結聚不行乃致當升不升當降不降當化不化而鬱病作矣故或鬱于氣或鬱于血或鬱于表或鬱

于裏或因鬱而生病或因病而生鬱鬱而太過者宜裁之抑之鬱而不及者宜培之助之大抵諸病多有兼鬱此所以治有不同也

岐伯曰木鬱達之

達暢達也凡木鬱之病風之屬也其藏應肝膽其經在脇肋其主在筋爪其傷在脾胃在血分然木喜調暢故在表者當疏其經在裏者當疏其藏但使氣得通行皆謂之達諸家以吐為達者又安足以盡之

火鬱發之

發發越也凡火鬱之病為陽為熱之屬也其藏應心主小腸三焦其主在脉絡其傷在陰分凡火所居其有結聚斂伏者不宜蔽遏故當因其勢而解之散之升之揚之如開其窻如揭其被皆謂之發非獨止于汗也

土鬱奪之

奪直取之也凡土鬱之病濕滯之屬也其藏應脾胃其主在肌肉四肢其傷在胷腹土畏壅滯凡滯在上者奪其上吐之可也滯在中者奪其中伐之可也滯在下者奪其下瀉之可也凡此皆謂之奪非獨止于下也

金鬱泄之

泄疎利也

凡金鬱之病為斂為閉為燥為塞之屬也其藏應肺與大腸其主在皮毛聲息其傷在氣分故或解其表或破其氣或通其便凡在表在裏在上在下皆可謂之泄也

水鬱折之

折調制也凡水鬱之病為寒為水之屬也水之本在腎水之標在肺其傷在陽分其反剋在脾胃水性善流宜防泛溢凡折之之法如養氣可以化水治在肺也實土可以制水治在脾也壯火可以勝水治在命門也自強可以帥水治在腎也分利可以泄水治在膀胱也凡此皆謂之折豈獨抑之而已哉

然調其氣

然如是也用是五法以去其鬱鬱去則氣自調矣

過者折之以其畏也所謂寫之

此承上文而言鬱之甚者其邪聚氣實則為太過之病過者畏寫故以寫為畏如至真要大論曰木位之主其寫以酸火位之主其寫以甘土位之主其寫以苦金位之主其寫以辛水位之主其寫以鹹之類是即治以所畏也

帝曰假若何

如岐伯曰有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也假假借也氣有假借者應熱反寒應寒反熱也則亦當假假以治之故可以熱犯熱以寒犯寒而無禁也溫涼亦然如五常政大論曰假者反之至真要大論曰反者反治即無禁之義然氣之有假者乃主不足而客勝之蓋主氣之寒熱有常而客氣之陰陽多變故有非時之相加則亦當有變常之施治也假者反治諸義當考論治會通帝曰至哉聖人之道天地大化運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示慎之也此總結六元正紀以示珍重也

類經卷二十六